

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №86 комбинированного вида»  
Ново – Савиновского района г. Казани.

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29.08 2020г

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 86»  
Н.М.Винокурова  
Приказ № 3 от 29.08 2020г



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Разноцветная палитра»**

Направленность программы: художественная

Возраст воспитанников: 4-7 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:  
Грязева Светлана Дмитриевна

г. Казань 2020

## Содержание

|     |                                                                                         |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I   | Целевой раздел                                                                          | 3  |
| 1.1 | Пояснительная записка                                                                   | 3  |
| 1.2 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников | 6  |
| 1.3 | Условия реализации Программы                                                            | 8  |
| 1.4 | Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы                                | 9  |
| II  | Содержательный раздел                                                                   | 9  |
| 2.1 | Календарно-тематическое планирование для воспитанников от 4 до 7 лет                    | 9  |
| 2.2 | Содержание Программы для воспитанников от 4 до 7 лет                                    | 31 |
| III | Организационный раздел                                                                  | 34 |
| 3.1 | Учебно - методический комплекс                                                          | 34 |
| 3.2 | Материалы, инструменты и оборудование, требуемые для реализации программы.              | 34 |
| 3.3 | Система контроля результативности обучения                                              | 36 |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего дня. Содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, ребёнок погружается в атмосферу творчества, который способствует развитию его духовного потенциала.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Уникальность и значимость изобразительной деятельности состоит в том, что она развивает эмоционально – нравственную и сенсорную культуру ребёнка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни ребёнка. Художественно- творческая деятельность очень интересна для ребёнка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности, в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребёнка данного возраста.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 4 -7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявленные к знаниям, умениям и навыкам дошкольников в рисовании.

Задача развития у детей чувства цвета предусматривается программой воспитания в детском саду, но она сформулирована в виде общих указаний. В большинстве случаев цвет рассматривается как признак предмета. Дети различают цвета и называют их. Однако этого недостаточно, чтобы осуществить эмоционально-художественное развитие ребёнка в цветовосприятии мира.

Цвет – одно из наиболее ярких выразительных средств. Используя его, дети могут передавать, своё отношение, свои чувства к тому, что изображают. Для того чтобы ребёнок мог творить, нужно сначала научить его, как перенести на бумагу то, что возникло в воображении. Основные положения психологии и педагогике рассматривают чувство цвета как одно из проявлений художественных способностей человека, которое является результатом развития и обучения. Известно, что эстетическое восприятие цвета связано с эмоциональным откликом на него и основано на эстетическом переживании.

Мышление ребёнка более образно и конкретно, чем мышление большинства взрослых, поэтому он и использует изобразительную деятельность как способ осмысления действительности своих взаимоотношений с нею.

Под эстетическим чувством цвета подразумевается не только способность различения, но и эмоциональный отклик. Способность эстетической оценки цвета и его сочетаний, а также активное, действенное отношение к нему. Ребёнок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно, искренне.

Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, так как оно является условием развития художественного восприятия цвета и их сочетания злыми или добрыми, весёлыми или грустными. Тёплыми, радостными цветами в рисунках дети выделяют образы любимых и добрых героев. Злые же персонажи и явления изображают в холодных, тёмных и даже в чёрных тонах.

К восприятию цвета и его использованию в рисунках дошкольники приходят чаще всего под влиянием взрослых, указывая на цвет как на постоянное качество предмета. Эстетическая ценность детской живописной работы заключается именно в том, что она выполнена теми красками, которые подобрал сам ребёнок.

Данная программа поможет освоить новые виды работы с детьми дошкольного возраста и как можно полнее ознакомить их с прекрасным и удивительным миром искусства.

Дополнительная образовательная программа «Разноцветная палитра» разработана на основании:

- 1.Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) дошкольного образования утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155.
- 3.Письмо Минобрнауки РФ от 28.02. 2014г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи».

## **Основные характеристики программы**

Дополнительная развивающая программа «Разноцветная палитра» (далее- Программа) является Программой художественно-творческой направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков художественно-эстетической направленности.

**Актуальность** Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

**Направленность:** художественная

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Отличительные особенности** Программа позволяет углубленно заниматься художественным творчеством, знакомить детей с профессиональными художественными материалами и техниками изобразительного искусства.

Адресат программы дети дошкольного возраста – 4-7 лет.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Педагогическая целесообразность** Программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство.

## **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** - формирование и развитие творческих способностей воспитанников; Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач: Обучающие:

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности  
Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Развивающие:

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» — распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

Воспитательные: Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. Формирование эстетической картины мира и основных элементов

## **1.2 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенности развития воспитанников**

В дошкольном детстве (от 4 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса

От 4 до 5 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4

годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка.

Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем);

складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

### **1.3 Условия реализации Программы**

Для реализации Программы в группу зачисляются дошкольники 4-7 лет, посещающие группы МАДОУ №86

Списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы – не более 20 человек.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 9) профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы**

**Личностные :** Ребенок проявляет интерес к изобразительному искусству, У ребенка развита крупная и мелкая моторика; Проявляет ответственность за начатое

дело. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства

**Предметные:** Ребенок знаком с основными понятиями изобразительного искусства, его видами и жанрами. В рисовании ребенок проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета и художественных материалов, Ребенок освоил основные приемы работы с различными художественными материалами, знает их специфику.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Календарно-тематическое планирование для воспитанников от 4 до 7 лет**

#### **Содержание программы**

#### **Тематический план (средняя группа)**

| Мес<br>яц | Наименование тем | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                                                                          |
|-----------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                  | Базовая программа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Н/р<br>компонент                   | Компонент ДОУ                                                                            |
| Октябрь   | «Ёжик в лесу»    | - формировать представления о нетрадиционных техниках изображения (рисовании способом тычка жёсткой полусухой кистью);<br>-учить правильно держать кисть при рисовании,<br>-учить подбирать красивое сочетание красок в рисунке;<br>-учить наносить тычкообразные движения кистью на листе бумаги, держа её строго вертикально к | Звери, проживающие в нашем регионе | Развивать чувство цвета, объемности композиции, мышцы кистей рук, творческую активность. |

|  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |                                                      | <p>плоскости бумаги;</p> <p>- развивать воображение и интерес к художественному творчеству.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|  | «Дерево в осеннем лесу». Рисование ватными палочками | <p>-пробудить у детей эмоциональную отзывчивость и наблюдательность к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;</p> <p>-сформировать у них изобразительные навыки и умения;</p> <p>-формировать эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности;</p> <p>-воспитывать чувство прекрасного.</p> |  |  |
|  | «Мишка». Метод тычка сухой кистью                    | <p>- продолжать формировать представления о нетрадиционных техниках изображения (рисовании способом тычка жёсткой полусухой кистью);</p>                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|  | «Осенний ковёр»                                      | <p>Познакомить детей с рисованием гуашью, способом - штамп.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге.</p> <p>Способствовать возникновения интереса к экспериментированию.</p> <p>Закреплять умение узнавать и называть цвета.</p> <p>Развивать мелкую</p>                                                   |  |  |

|        |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                     |
|--------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|
|        |                                           | <p>моторику рук.</p> <p>Формировать познавательный интерес.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.</p>                                                                                               |  |                                                     |
|        | «Разноцветный мир». Рисование ладошками   | развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.                                                                                                                           |  |                                                     |
| Ноябрь | «Ваза с цветами». Рисование мятой бумагой | развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. |  |                                                     |
|        | «Нарядные лошадки»                        | Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).                                                                                                                  |  | Красота, гармония сочетаний цветов народной игрушки |
|        | «Сливы в вазе». Рисование пальчиками      | Вызвать интерес к изображению слив в вазе. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство формы и цвета.                                                                                                                                        |  |                                                     |
|        | «Совята». Рисование губкой                | Продолжить знакомство детей с новым способом изображения - рисование поролоновой                                                                                                                                                                    |  |                                                     |

|         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |  |
|---------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
|         |                                             | губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.                                                                                                                               |                                         |  |
|         | «Мраморные листья»                          | Развивать чувство формы и цвета. развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук.                                                                       | Пена для бритья, акварельные краски     |  |
|         | «Ягодки на тарелочке». Рисование пальчиками | - учить детей создавать композиции «Ягодки на кустиках»;<br>- показать возможность сочетания изобразительных техник;-<br>развивать чувство ритма и композиции;<br>- развивать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. |                                         |  |
| Декабрь | «Филины». рисование ладошками               | Совершенствовать навыки рисования ладошкой; развивать воображение, фантазию.                                                                                                                                                               | Знакомство с животным миром наших краев |  |
|         | «Снеговик» Рисование объёмной краской       | Вызвать интерес к изображению объёмного снега.<br><br>Упражнять в рисовании пеной для бритья. Развивать чувство формы и цвета.                                                                                                             | ПВА+ пена для бритья в равном объёме    |  |
|         | "Деревья в снегу"                           | - учить детей передавать в рисунке картину зимы;<br>- упражнять в рисовании деревьев;<br>- познакомить с новой                                                                                                                             |                                         |  |

|        |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|        |                                | <p>техникой – рисованием мыльными пузырями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение промывать кисть;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие;</li> <li>- закрепить знания о сезонных изменениях в природе.</li> </ul>               |  |  |
|        | Панда.<br>Рисование губкой     | <p>Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования. Развитие мелкой моторики рук и творческого воображения. Воспитывать любовь к искусству.</p>                                                                                                          |  |  |
|        | «Золотая хохлома»              | <p>Знакомство детей с «ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМОЙ», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.</p>                                                                                                         |  |  |
|        | «Заснеженное дерево»           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей передавать в рисунке картину зимы;</li> <li>- закреплять умение рисования ладошками;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие;</li> <li>- закрепить знания о сезонных изменениях в природе;</li> </ul> |  |  |
| Январь | «Звери с лесу». Метод набрызга | <p>выделить и дать описание возможным видам рисования зубной щеткой;</p> <p>определить различные варианты применения данных техник рисования;</p> <p>выработать методические советы и рекомендации по использованию предлагаемых изобразительных техник.</p>    |  |  |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                    |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------|
| «Сказочная гжель»                      | Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). |
| «Сказочное дерево»                     | <p>Совершенствовать умение детей отмечать в рисунке признаки зимы и её красоту</p> <p>Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, подвести к пониманию того, что природа прекрасна в любое время года.</p> <p>Продолжать учить рисовать дерево (ствол, ветки), кусты.</p> <p>Учить изображать их в рисунке,используя технику рисования ватными палочками</p> |  |                                                                                    |
| «Зимний пейзаж»<br>. Рисование манкой. | <p>Вызвать интерес к нетрадиционным способам рисования. Учить работать с материалом.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции.</p> <p>Формировать у детей изобразительные умения и творческие способности.</p> <p>Развивать уверенность в своих силах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Получать удовольствие во время работы.</p> |  |                                                                                    |
| «Снежинка». Рисование мятой бумагой    | развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                    |

|         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                 |
|---------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                 | <p>моторику и координацию движения рук.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, фантазию.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.</p>                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                 |
| Февраль | «Золотая рыбка» Рисование солью по мокрому фону | <p>познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование солью, научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.</p> <p>развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, интерес к художественному творчеству.</p>                                                           |  | воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе. |
|         | "Роспись матрёшки"                              | <p>познакомить детей с разными видами матрешек</p> <p>развивать умение составлять узоры, украшать матрёшку используя изученные приемы рисования;</p> <p>способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном творчестве; формировать основы эстетического восприятия; развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного декоративного искусства;</p> |  |                                                                                                 |
|         | «Мишка» Рисование вилкой                        | Обучение детей методам и приёмам нестандартной техники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Воспитание аккуратности, самостоятельности,                                                     |

|      |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                           |
|------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------|
| Март |                                            | рисования.<br>- развивающая. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом.                                                                                                                                                                                                                                           |  | внимательности при работе с гуашью и вилкой.                              |
|      | «Заснеженное дерево». рисование пальчиками | Побуждать детей проводить прямые линии не отрывая пальчик от листа бумаги (способ рисования- рисование пальчиками).<br>Развивать умения различать зеленый, красный цвет, размер (большой, маленький).<br>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.<br>Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |  | Воспитывать доброту и отзывчивость, вежливость.                           |
|      | «Снежная зима» Рисование капустным листом  | Учить передавать в рисунке строение дерева (с помощью капустного листа);<br>закреплять навыки рисования снега приемом тычка ватной палочкой.                                                                                                                                                                                                                    |  | Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней. |
|      | «Цветы»                                    | Обучение детей нетрадиционным техникам рисования (рисование цветов скрученным ниткой ватным диском – розочки, тонкой кистью - белка №2 - рисуем стебли цветов) с целью развития творческих способностей                                                                                                                                                         |  |                                                                           |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | дошкольников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                      |
| «Пушистый кот».<br>Техника сухая кисть<br>щетина.                  | Обогащать внутренний мир ребенка положительными эмоциями, помочь детям освоить новый способ изображения, жесткой сухой кистью, которая позволяет наиболее ярко передать изображение объекта, характерную фактуру его внешнего вида (объем, пушистость).<br>- Креативное развитие: развивать креативные способности детей. |  | Поощрять экспериментирование и создание картин с помощью материалов, которые используются в нетрадиционных техниках. |
| «Солнышко».<br>Техника<br>кляксография<br>(выдувание<br>трубочкой) | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом – кляксографией, развивать дыхательную систему, развивать воображение, мышление и словарный запас.                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                      |
| «Дымковская<br>барышня»                                            | Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Продолжать знакомить детей с дымковским узором (кругами, пятнами, точками, штрихами).                                |
| «Гуси-лебеди». Рисование ладошкой                                  | Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                      |
| «Рыбки в аквариуме».<br>Рисование пальчиками                       | Закрепить умение детей наносить краску ладонями и пальцами по всему листу бумаги, используя разные цвета для рыб, камешков, улиток. Поддерживать желание дополнять изображение                                                                                                                                            |  | Продолжать знакомить детей с техниками рисования пальчиками и ладошкой                                               |

|        |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                    |
|--------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|
|        |                                                              | <p>деталими. Подводить детей к сюжетному изображению.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                    |
| Апрель | «Бабочка». отпечатк и листьями                               | <p>Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                    |
|        | «Весеннее дерево». Техника рисования щёткой для мытья посуды | <p>Развивать творческие способности,<br/>Формировать у детей эстетический вкус,<br/>• Развитие продуктивной деятельности ребёнка .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                    |
|        | «Звёзды и планеты». Восковые мелки + акварель                | <p>Приобретение навыков работы различными графическими и живописными материалами.<br/>поиск выразительного колористического и композиционного решения.<br/>знакомство со смешанной техникой – восковые мелки и акварель.<br/>развитие навыков работы в различных техниках;<br/>- развитие навыков комбинирования в декоративном изображении;<br/>- развитие воображения, фантазии, творческого потенциала;<br/>- развитие ассоциативного, образного мышления, способности к воображению;<br/>- развитие глазомера, воображения, способности к созданию образа</p> |  | <p>Воспитание аккуратности, самостоятельности,</p> |

|  |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                   |
|--|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------|
|  | «Ветка винограда». Оттиск пробкой          | Познакомить с нетрадиционной техникой – оттиск пробкой.<br>Обогатить словарь детей словами «новогодняя», «красавица» и активизировать их в речи.<br>Развивающие: Развивать целостность восприятия.<br>Тренировать мускулатуру пальцев.                       |  | Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности. |
|  | «Одуванчики». Техника рисование пальчиками | Вызвать интерес к изображению весёлого весенних цветов. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и стебельки. Упражнять в рисовании пальчиком. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета. |  |                                                                   |

### Тематический план (старшей и подготовительной групп)

| месяц   | Наименование тем | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |                                                                                          |
|---------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                  | Базовая программа                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Н/р компонент                     | Компонент ДОУ                                                                            |
| Октябрь | «Осенний лес»    | Продолжать формировать представления о нетрадиционных техниках изображения (рисовании способом тычка жёсткой полусухой кистью);<br>-совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании,<br>-учить подбирать красивое сочетание красок в рисунке;<br>-учить наносить тычкообразные движения | Деревья, растущие в нашем регионе | Развивать чувство цвета, объемности композиции, мышцы кистей рук, творческую активность. |

|  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |                                        | кистью на листе бумаги, держа её строго вертикально к плоскости бумаги;<br>- развивать воображение и интерес к художественному творчеству.                                                                                                                     |  |  |
|  | «Осеннее дерево»                       | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом – кляксографией, развивать дыхательную систему, развивать воображение, мышление и словарный запас.<br><u>Оборудование:</u><br>трубочки для коктейля, акварель, бумага, образец.                 |  |  |
|  | «Осенняя берёзка»                      | Совершенствовать умение рисовать в нетрадиционной технике изображения (рисовании способом тычка жёсткой полусухой кистью);<br>-совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании                                                                   |  |  |
|  | «Леди Осень». Техника пластилинографии | - учить изображать женский образ Осени посредством пластилинографии;<br>- совершенствовать умение детей в этой технике нетрадиционного изображения;<br>- упражнять в использовании приема растирания, смешивания цветов, втирания цвета в цвет в пластилиновой |  |  |

|        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                        |
|--------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                       | живописи;- учить создавать выразительный образ в работе с данным материалом                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                        |
|        | «Узоры на платочке». Рисование манкой | Вызвать интерес к нетрадиционным способам рисования. Учить работать с материалом. Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции. Формировать у детей изобразительные умения и творческие способности. Развивать мелкую моторику рук.      |  |                                                                                                                                        |
|        | «Филимоновский букет»                 | Познакомить с новыми элементами росписи. Развивать познавательную активность детей; Развивать творчество, воображение, мелкую моторику; Расширять представление детей о филимоновских игрушках; Познакомить детей с новыми элементами росписи |  |                                                                                                                                        |
| Ноябрь | «Осень в лесу». Акварельный набрызг   | Формирование основ работы акварельным набрызгом; Формирование знаний последовательности выполнения работы; Развивать умение творчески пользоваться техникой акварельного набрызга и в оформительской и                                        |  | Способствовать формированию практических умений использования акварели в рисунке, традиционными и нетрадиционными способами (набрызг); |

|  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                 |
|--|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|
|  |                                                        | <p>основной, творческой работе;<br/>         Продолжить формирование навыков работы цветом, красками;<br/>         Расширять знания нетрадиционных техниках изображения;<br/>         Развивать образное, творческое мышление, развивать моторику, воображение;<br/>         Воспитывать аккуратность, терпение, усердие эстетический вкус.</p>                                                                                                                                                                  |  |                                                 |
|  | «Букет листьев» Аэрография                             | <p>Формирование основ работы аэрографии;<br/>         Формирование знаний последовательности выполнения работы;<br/>         Способствовать формированию практических умений использования акварели в рисунке, традиционными и нетрадиционными способами (набрызг);<br/>         Продолжить формирование навыков работы цветом, красками;<br/>         Развивать образное, творческое мышление, развивать моторику, воображение;<br/>         Воспитывать аккуратность, терпение, усердие эстетический вкус.</p> |  |                                                 |
|  | «Яблоко и груша». Натюрморт. Рисование на мятой бумаге | <p>развивать творческие способности, интерес к рисованию,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | <p>Знакомство с жанром живописи «натюрморт»</p> |

|  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                    |
|--|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|
|  |                                                 | развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.                                                    |  |                    |
|  | «Рыбка». Техника граттаж                        | Развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции, - развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки, - воспитывать желание узнавать новое.                                         |  | Краска+жидкое мыло |
|  | «Ниточка в стране Рисовании». Рисование нитками | Продолжать учить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей. Расширить активный словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать. Развивать мелкую моторику рук, воображение, |  |                    |

|         |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                           |
|---------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|
|         |                                                         | фантазию.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                           |
| Декабрь | «Жостовские подносы»                                    | Учить детей составлять узор по мотивам жостовской росписи, используя знания, умения, полученные на предыдущих занятиях, располагать узор четко по центру по. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма, уметь передавать колорит жостовской росписи. |  | Учить детей составлять узор по мотивам жостовской росписи |
|         | «Нарядим барышню в красивое платье». Дымковская игрушка | Рисование силуэта барышни, украшение узором, выбирая элементы, цвет, композицию.                                                                                                                                                                                                                   |  | Закрепить знания о дымковской игрушке.                    |
|         | «Белая берёза под моим окном». Рисование свечкой        | Формировать умение детей варьировать средствами изображения зимних деревьев различными материалами и техниками;<br>• совершенствовать технические навыки владения акварелью в технике а-ля-прима, гуашью в технике мазка, применяя разбел;<br>• развивать композиционное                           |  | Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе    |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | <p>чутьё, умение эмоционально владеть цветом в изображении зари;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к любованию и познанию природы, навыки сотворчества со сверстниками.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                              |                                                                                                                                                     |
| <p>«Мишка на севере». Salt — соль по мокрой акварели</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование солью,</li> <li>• научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.</li> <li>• развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, интерес к художественному творчеству, эстетические чувства к прекрасному, наглядно-образное мышление, мелкую моторику рук.</li> </ul> |                                                                                              | <p>воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе.</p>                                              |
| <p>«Зимний пейзаж» техника «процарапывания» .</p>        | <p>Создание рисунка в технике «процарапывания». Научить создавать рисунок, используя технику «процарапывания»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение работать гуашью, зубочистками;</li> <li>- развивать творческое воображение;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       | <p>Покрываем лист желтком. Ждем пока яичный слой просохнет и покрываем его белой гуашью.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать аккуратность при работе;</li> <li>- прививать интерес к изобразительному искусству.</li> </ul> |

|        |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |                                                                                          |
|--------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                 | Материалы: черный картон, яйцо, кисть, зубочистки, белая гуашь.                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |                                                                                          |
| Январь | «Зимний вечер в лесу». Чёрно-белый граттаж.                     | Продолжать знакомить с техникой граттаж<br>Развивать композиционные умения<br>Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя, деревянные палочки.                                                                                                               |                                                                                               |                                                                                          |
|        | «Ярмарка. Роспись каргопольской игрушки»                        | Познакомить детей с особенностями и своеобразием каргопольской игрушки (история возникновения, цвета, элементы); учить расписывать узором глиняную игрушку по народным мотивам; воспитывать интерес к русскому народному творчеству; учить составлять рассказ-описание по игрушке. |                                                                                               | Познакомить детей с особенностями и своеобразием каргопольской игрушки                   |
|        | «Заснеженное дерево с совами». Рисование вилкой и манной крупой | Обучение детей методам и приёмам нестандартной технике рисования.<br>Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадицион                                                                                                                                  | лист бумаги А3 или А4, гуашь, кисти №1, 5, 9, вилка, пластилин, ватные палочки, крупа манная. | Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и вилкой. |

|         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |                                                                                               |
|---------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                        | ным методом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |                                                                                               |
| Февраль | «Золотая хохлома». Роспись хохломских тарелок          | Воспитывать интерес к народным промыслам, любовь и бережное отношение к природе, к народному декоративному творчеству. Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи. Учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть красоту; Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение; |                                  | Учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи; |
|         | «Создание мраморной бумаги» Рисование пеной для бритья | показать, разнообразные способы рисования пеной для бритья, познакомить с особенностями техники изображения, упражнять в изображении творческих работ.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                                                                               |
|         | «Зимний пейзаж. Утро»                                  | Знакомство с новой техникой рисования. Обучение приемам работы на большом формате (А3). Продолжение работы по закреплению                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Грунтуем весь лист белой гуашью. |                                                                                               |

|      |                                                |                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                | понятия перспективы.                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                            |
|      | «Сказочный зимний лес». Кляксография           | Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции;<br>- развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, музыкальных произведений |  | Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. |
|      | Рисование мыльными пузырями                    | Продолжать учить детей новой техники рисования. Продолжать развивать воображение. Воспитывать эстетически развитую личность.                                                                               |  |                                                                                                            |
|      | «Весеннее дерево». Техника выдувания трубочкой | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом – кляксографией, развивать дыхательную систему, развивать воображение, мышление и словарный запас.                                          |  |                                                                                                            |
| Март | «Дерево». техника - монотопия                  | Познакомить с игровыми приемами развития изобразительных умений детей в технике «монотипия», с необходимыми средствами для выполнения работ в данной технике.                                              |  |                                                                                                            |

|  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                     |
|--|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|
|  | «Расписывания посуды росписью Гжельских мастеров» | Развивать творческое использование усвоенных приёмов росписи. Учить детей восстановлению узоров Гжельской росписи на «изделиях разной формы силуэтного изображения, передавая чёткие мазки, дуги, точки, прямые и волнистые линии, листья и розы синего цвета. Прививать любовь к искусству мастеров Гжели сине-голубого чуда.                                                                                                            |  | Продолжай знакомство с изделиями Гжельских мастеров |
|  | Рисуем весенний пейзаж в технике «Пуантилизм»     | Задачи обучения изобразительной деятельности (пластилиновая живопись):<br>- продолжать учить изображать весенний пейзаж посредством пластилинографии;<br>- совершенствовать умение детей в этой технике нетрадиционного изображения;<br>- упражнять в использовании приема растирания, смешивания цветов, втирания цвета в цвет в пластилиновой живописи;-<br>продолжать учить создавать выразительный образ в работе с данным материалом |  |                                                     |
|  | «Веточка сакуры»                                  | Знакомство с новой техникой рисования. Продолжение работы по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                     |

|        |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                         | закреплению<br>понятия<br>смешивание красок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                     |
| Апрель | «Городецкие узоры»                      | учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды. Изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим. Упражнять детей в смешивании красок для получения розового и голубого цветов. |  | Расширение представления о том, что одинаковые предметы могут украшаться по - разному.              |
|        | «Букет сирени в вазе».<br>Мятой бумагой | Закреплять знание жанровых особенностей натюрморта и пейзажа; учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего. развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства.    |  | Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. |

|  |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                            | - воспитывать навыки адекватной самооценки своей деятельности.                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                              |
|  | «Бабочки, цветы на поляне». Техника - рисование нитью                      | Развитие творческих способностей детей; заряд положительной энергией, снятие эмоционального напряжения путём применения нетрадиционных технологий художественной деятельности.                                                                                                               |  | Развитие абстрактного мышления, воображения, умение видеть образ в пятне.                                                                                    |
|  | «Космос». Техника - рисование цветной манкой                               | Продолжать знакомить детей с манкой как с материалом для рисования, учить выполнять простые рисунки на манке с использованием различного оборудования. Развивать познавательные процессы (воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей. |  | Совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми и взрослыми, воспитывать умение работать в коллективе, индивидуально. |
|  | «Рисуем попугаев в нетрадиционной технике рисования» (ватным и палочками). | Закрепить знания детей о разных птицах и их «домах»;<br>Развивать мышление, память, речь, мелкую моторику рук.                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                              |

## 2.2. Содержание Программы для воспитанников от 4 до 7 лет

### Средний возраст

- Знакомить детей с разнообразными художественными материалами и техниками.
- Развивать фантазию, самостоятельность и творчество
- Учить приемам работы кистью и карандашом.

- Учить располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное.
- Воспитывать эстетические чувства детей.
- Знакомит детей с произведениями русских художников.
- Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования
- Развивать интерес к рисованию как деятельности и искусству.
- Познакомить детей с основными цветами.
- Показать возможность смещения цвета, получения оттенков.
- Учить детей аккуратной работе с красками, смешивать краски на палитре.
- Познакомить с понятиями тёплый – холодный цвет.
- Учить использовать для создания рисунка определенную цветовую гамму.
- Учить детей различать и называть цвета, оттенки, сравнивать их.
- Развивать интерес к художественному экспериментированию.
- Развивать фантазию и воображение детей.
- Учить детей изображать предметы окружающего мира с характерными особенностями, узнаваемо.
- Знакомить детей с возможностями сочетания различных художественных материалов.
- Учить изображать целостный образ изображаемого с деталями и дополнениями.
- Знакомить детей с ДПИ и народными промыслами.
- Воспитывать интерес и любовь к народному искусству.
- Учить детей выполнять элементы народной росписи.
- Знакомить детей со способами и приемами создания предметов народных промыслов.
- Познакомить детей с понятием – узор, его применением.
- Учить детей располагать элементы узора в круге, в квадрате и в полосе.
- Развивать и тренировать способности детей в рисовании тонких и мелких элементов.
- Знакомить детей с новыми приемами работы с кистью.
- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусств
- Учить детей называть жанр произведения, его особенности.
- Учить детей выполнять рисунок с натуры и по памяти.
- Учить детей использовать разные художественные материалы в рисунке.
- Развивать творчество и фантазию детей.
- Учить детей рисовать фигуру и лицо человека соблюдая пропорции.
- Воспитывать бережное отношение и интерес к произведениям художественного искусства.
- Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, доводить замысел до завершения, использовать в работе различные художественные материалы.

### **Старший и подготовительный возраст**

- Добиваться знания о жанре изобразительного искусства - графике, углублять познания о книжной графике, ее отличие от живописи.

- Знакомить с произведениями книжной графики художников В.Конашевича и И.Билибина, Ю.А. Васнецова — иллюстраторов русских народных сказок и сказок А.Пушкина.

Учить детей выполнять кратковременные наброски, подмечая характерные особенности предметов изображения.

- Учить детей выполнять работу поэтапно, распределяя задачи и этапы рисования самостоятельно.

- Развивать навыки работы с кистью.

- Знакомить со специфическими художественными приемами рисования, терминологией изобразительного искусства.

- Закреплять знания детей о холодных и теплых цветах

- Учить детей выполнять работу в теплой и холодной цветовой гамме в зависимости от смыслового значения сюжета рисунка.

- Продолжать знакомить с изделиями прикладного искусства Хохломы, Городца, Гжели.

- Знакомить детей с историей возникновения народных промыслов, их колоритом и особенностями.

- Осваивать способы изображения разных элементов росписи: нескольких видов цветов, бутонов, листьев.

- Продолжать знакомить с жанром живописи — натюрмортом, с его содержанием, средствами выразительности.

- Учить изображать более сложные по форме овощи, фрукты, грибы, ягоды (гроздья и кисти).

- Продолжать знакомить детей с жанром живописи - пейзажем, учить всматриваться, выделяя основные средства выразительности (композиция, колорит).

- Формировать умение рисовать пейзажи, отображая разные периоды времени года и разную погоду.

- Продолжать знакомить детей с жанром живописи — портретом, учить понимать душевное состояние героя через восприятие изобразительных средств (композиция, жест, мимика).

- Развивать умение изображать портреты человека, соблюдая пропорции частей лица.

- Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков.

- Учить детей рисовать животных, дополняя рисунок подробностями и деталями, свойственными определенному животному.

- Развивать наблюдательность.

- Учить изображать старинные русские постройки: терема, дворцы.

- Развивать знания об архитектуре (сельский дом, многоэтажный дом, замок, дворец, храм).

- Учить изображать людей в старинной русской одежде крестьянской и дворянской.

- Познакомить детей с новыми направлениями в искусстве.

- Учить детей передавать образы и настроение с помощью цвета и художественных приемов.
- Развивать фантазию и самостоятельность детей в выборе сюжета для рисования.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебно-методический комплекс**

Для реализации Программы используются методические материалы и средства обучения и воспитания.

Для организации занятий есть специально оформленный и оборудованный кабинет. В кабинете находится стенд «Радужные работы», где вывешиваются работы учащихся. В кабинете имеется все необходимое для занятий (палитры, обтирочный материал, мольберты.) В кабинете имеется компьютер, интерактивная доска, которые помогают просматривать диски о шедеврах живописи; фильмы о живой природе; прослушивать красивую музыку и для просмотров презентаций.

#### **3.2. Материалы, инструменты и оборудование, требуемые для реализации программы.**

##### **Художественные материалы:**

- цветные карандаши, простые карандаши, ластики.
- фломастеры, маркеры, гелиевые ручки.
- акварельные, гуашевые, гелиевые краски.
- пастельные мелки.
- сангина
- уголь
- салфетки (матерчатые и бумажные)
- кисточки (разные по размеру)
- палитры, подставки.
- стаканчики для воды.
- листы белой и тонированной бумаги.
- картон и цветная бумага.
- клей
- цветные карандаши.
- фломастеры.

-ножницы.

- пластилин

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала; дизайна; игры – занятия; использование методических пособий, дидактических игр по развитию цветовосприятия; красочных презентаций. Содержание программы отражает опыт и интересы автора программы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть даётся в форме презентации и подкрепляется практическим освоением темы.

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании.

У детей посещающих изостудию:

- наблюдается положительная динамика мотивации детей к обучению;
- участие в выставках;
- участие в конкурсах;

### **Литература:**

1. Аллаярова. И.Е. «Симфония красок» - М.,2007
- 2.Аллаярова. И.Е. Симфония красок Конспекты занятий по изобразительной деятельности Издательство «Гном» 2007
- 3.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
- 4.Дубровская. Н.В. «Приглашение к творчеству С.П., 2004
- 5.Дубровская. Н.В. «Цвет творчества» - С.П. 2011
- 6.Дубровская. Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения Детство – Пресс 2013
- 7.Дубровская.Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения 4- 5 лет. Д П 2013г
- 8.Дубровская.Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения 5-6 лет. Д П 2013г
- 9.Дубровская.Н.В. « Приглашение к творчеству» ДП 2004
- 10.И.А. Лыкова «Цветные ладошки», М. «Карапуз-дидактика» 2008 г

11. Казакова. Р.Г. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Сфера 2007
12. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 5- 6 лет: Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 - 6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
14. Колдина.Д.Н. «Рисование с детьми 5- 6 лет» М., 2011
15. Колдина.Д.Н. «Рисование с детьми 6 – 7 лет» М., 2011
16. Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез 2014
17. Куцакова.Л.В. Конструирование из строительного материала Мозаика – Синтез 2019
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
19. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.
20. Ремезова.Л.А. « Игруем с цветом» - М.,2004

### **3.3. Система контроля результативности обучения**

Система контроля результативности обучения представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система контроля результативности обучения, направлена в первую очередь на оценивание условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого - педагогические.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Программа предоставляет педагогу право самостоятельного выбора инструментов педагогической оценки детей.

Оценивание качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания качества образовательной деятельности для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве;

- разнообразием вариантов образовательной среды. Оценка результатов освоения программы необходима для:

- выявления начального уровня развития способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;

- прослеживания динамики развития;

- проектирования и индивидуальной работы;

- оценки эффекта педагогического воздействия

- прослеживания динамики развития;

- проектирования и индивидуальной работы;

- оценки эффекта педагогического воздействия

Результаты изобразительной деятельности, материализуются в форме конкретного продукта (рисунка), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок детских творческих работ, конкурсов.

- Диагностика художественно-творческих способностей дошкольников

Диагностика художественно-творческих способностей дошкольников